Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка - детский сад №31

Г. Яровое Алтайского края

Конспект музыкального занятия

для детей старшего дошкольного возраста

на тему:

«Путешествие в страну звуков».

Музыкальный руководитель

Гончарова Наталья Алексеевна

**Цель.**

Развитие музыкальных и творческих способностей на основе инструментального музицирования; развитие ассоциативного мышления.

**Задачи.**

 Учить детей в многоголосной музыке слышать разные инструменты.

Закреплять знания о музыкальных инструментах.

Развивать способность слушать и наблюдать.

**Программное содержание**

Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, высказывать свои впечатления.

Учить передавать в движениях характер музыки: плавные, изящные движения рук.

Закреплять навык естественного звукообразования, умения петь без музыкального сопровождения; чисто интонировать.

Вырабатывать умение озвучивать сказочных персонажей, используя различные музыкальные инструменты.

**Оборудование.**

Набор детских музыкальных инструментов, маски театральные «мышка» 2 шт., платочки по количеству детей, игрушки от «киндеров», музыкальный центр.

Ход занятия.

*Дети заходят в зал и становятся по кругу. Педагог предлагает поздороваться музыкальным способом с помощью песенки.*

Упражнение «Хей, привет!», англ.нар.п.

- Ой, что это? (звенит колокольчик). Это волшебный колокольчик. Он превратит нас в фантастических птиц, и мы полетим в страну прекрасных звуков.

*Звенит колокольчик. Под музыку дети выполняют упражнение для рук, изображая птиц.*

(п.н.м. Обр.В.Иванникова, Музыка и движение.)

Дети садятся на ковёр в кружок.

Давайте сейчас посидим в тишине, так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина, хоть кажется нам, что она не слышна.

*Воспитатель проводит рукой по струнам детских гуслей.*

Это спускается паучок по своей паутинке. Исполним песенку про паучка.

Попевка на координацию движений «Паучина», англ. нар.п.

*Исполнение без музыкального сопровождения. Первый звук даётся на металлофоне.*

Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, свистящие, стучащие (проиграть на соответствующих музыкальных инструментах). Одни – мелодичные, другие – похожие на шум.

Игра «Карусель»(№6,08г. Муз.рук).

*Дети кладут инструменты и проходят на стульчики.*

Звуки можно воспроизвести голосом и с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей, звуки природы и даже рисуют целые сюжеты.

*Звенит колокольчик.*

Слышите, это волшебный колокольчик приглашает нас послушать «Вечернюю песенку».

Вы послушайте и определите настроение этой песни, о чём она нам расскажет.

Слушание «Вечерняя песенка»,муз.Герчик.

Песня ласковая, спокойная, нежная, плавная. Как вы думаете, почему эта песня называется вечерней? (Ответы детей) Как её можно назвать ещё, по-другому? (Ответы детей)

Эта песня помогает детям успокоиться после трудного дня. Она отгоняет страхи, навевает спокойные мысли и сны.

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной…

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук!

Как гуляет кот по крыше,

Как шуршат за стенкой мыши…

У меня для вас есть песенка про мышек. Послушайте.

Песня «Мыши».Диск «Играем в оркестре».Е.Железнова.

К нам прибежали две мышки. Одна поёт громко и весело, а другая, тихо и настороженно. (Желающим детям надеваются маски мышек)

Попевка «Мышка-мышка», польская нар.песня.

Как прекрасно слышать звук:

Рёв слонов и мух жужжание,

Топот, свист, мычание, ржанье.

От кого можно услышать все эти звуки? ( животные, птицы)

Звенит колокольчик.

Волшебный колокольчик приглашает нас спеть песенку «Кукушка и осёл». Скажите, какие звуки можно услышать от героев этой песни? (ответы)

Песня «Кукушка и осёл», муз. Е. Железновой

А теперь волшебный колокольчик приглашает нас в сказку.

Колокольчик приглашает нас поиграть.

Игра «Волшебные платочки»

*Дети сидят в кругу на ковре. Во время звучания музыки каждый ребёнок может брать платочек с сюрпризом, но как только перестаёт звучать музыка, нужно замереть.*

Слышите, дети, это колокольчик подсказывает, что пора возвращаться обратно.

*Дети опять превращаются в волшебных птиц – выполняют упражнение для рук.*